

Rediseño del Divierteatro para ajustarlo a las normas

Girará en torno al clown y se han diseñado una quincena de actividades que se desarrollarán de forma simultánea en grupos alternos

MOUS
REDACCIÓN / WORD

CIUDAD RODRIGO. El mundo del clown es la temática sobre la que girará la próxima edición de Divierteatro, el programa de animación infantil que se celebra en el contexto de la Feria de Teatro de Castilla y León.

El alcalde de Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias; la concejala de Cultura, Beatriz Jorge, y los responsables de Cívitas, Manuel Jesús González y Miriam Hernández, dieron a conocer en la plaza del Buen Alcalde, además de la temática, algunas de las medidas que se verán obligadas a implementar este año.

Como consecuencia de la situación sociosanitaria el Divierteatro asume «un rediseño muy importante en su planificación y desarrollo, cumpliendo con todas las medidas y protocolos de prevención y contención de la covid-19», comentaron los promotores. A pesar de las modificaciones desde el punto de vista organizativo, se continuarán manteniendo «los objetivos educativos y de animación infantil, así como seguirá pretendiendo contribuir a dinamizar las mañanas mirabrigenses incentivando la animación comercial y de los negocios de hostelería».

A nadie se le escapa que tanto el Divierteatro como la Feria de Teatro, pese a mantener las esencias de todos los años, «difícilmente serán como en ediciones anteriores, pues la principal preocupación de la organización es el evitar aglomeraciones, concentraciones masivas de gente y cumplir fielmente con las medidas de distanciamiento social aplicando una rigurosa limitación de aforos; además de que so-

mos muy conscientes de que la participación se verá resentida notablemente este año por motivos obvios».

En la 23ª edición la temática del Divierteatro está dedicada al Clown, «a dar a conocer entre los menores lo que significa el teatro del clown y el mundo de los payasos, cómo se construyen estos personajes y cultura general entorno al clown».

Todo ello se articula a través de una quincena de actividades que se desarrollan de forma simultánea con grupos alternos. El Divierteatro está programado para los días 26, 27, 28 y 29 de agosto, fundamentalmente en la plaza del Buen Alcalde, para niños a partir de seis años.

El programa se articula alrededor de distintos centros de in-

terés ligados a actividades participativas como talleres formativos, así como plásticos y creativos, los espacios para el juego y la expresión, y los momentos de función escénica, estableciéndose el diálogo entre el hecho teatral y el público.

La plaza del Buen Alcalde estará sectorizada en tres zonas: la primera en el corredor derecho dedicada al juego clown, la segunda en la parte frontal de la plaza y Patio de Cerralbo dedicada a actuaciones de pequeño formato y 20 minutos de duración de compañías profesionales que se desvelarán próximamente, y la tercera zona estará bajo los soportales con un conjunto de talleres plásticos y de animación relacionados con la cultura e imagen del teatro de clown.

En esta edición las actividades serán desarrolladas por un equipo de 60 jóvenes monitores mirabrigenses mayores de 18 años con el apoyo de una docena de jóvenes mayores de 16 años, coordinados por un equipo profesional de Cívitas. «Sin duda, todo se revela como ejemplo de un proyecto de implicación juvenil y participación ciudadana en el ámbito de la cultura y promoción del territorio», destacaron.

Entre otras medidas, este año se ampliará el horario y las actividades comenzarán a las 10:00 horas. Además, se garantizará la trazabilidad de los asistentes puesto que para acceder será obligatorio firmar una declaración responsable por parte de los padres. Tanto al entrar como al salir los niños deberán lavarse con gel hidroalcohólico, así como en otros momentos de las actividades, y el uso de mascarilla será obligatorio. Todos los materiales que se utilicen serán de uso individual cada mañana. Las actividades están planificadas para trabajar sin materiales o que sea de fácil desinfección.

Marcos Iglesias
Alcalde de Ciudad Rodrigo

«La Feria de Teatro no se entendería sin el Divierteatro»

El alcalde de Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias, se refirió al Divierteatro como «una parte de un evento fundamental», como es la Feria de Teatro, pero fue más allá al declarar que «la Feria de Teatro no se entendería sin el Divierteatro». Recordó que tanto Junta como Diputación, Cívitas y el propio Ayuntamiento tomaron de forma «consensuada» la decisión de celebrar la cita con las artes escénicas. «La actividad cultural es fundamental para nuestro municipio y si por algo se distingue Ciudad Rodrigo es por ser una referencia a nivel cultural particularmente con la Feria de Teatro». Para Iglesias es un proyecto que tiene «la misma vitalidad que el primer día».



Manuel J. González, Marcos Iglesias, Beatriz Jorge y Miriam Hernández . s. e.